

# Le Monde

---

## Warren Zavatta, le cirque en héritage

L'humoriste paie avec brio sa dette à son aïeul

### Humour

Musique de cirque braillant dans un haut-parleur. L'humoriste porte un postiche hirsute, un costume de clown brodé, dans le dos, de lettres blanches : Zavatta. Prénom : Warren, petit-fils d'Achille. Autant dire une vie toute tracée : nez rouge en guise de hochet, « *l'armoire de la famille* », précise-t-il. Enfance sur les routes, entre roulottes et chapiteau, jeunesse à répéter, des heures durant, les disciplines de base (jonglage, cerceaux).

Pour cette existence léguée par son patronyme dynastique, Warren Zavatta a conjugué deux handicaps majeurs : fils d'une Bluebell Girl, il est grand (1,92 m), et rêvait plutôt de la Comédie-Française. Comment faire avec une famille inapte à comprendre « *qu'un comédien puisse parler seul en scène, sans lion* » ?

Le jeune Warren manque de dispositions : pas assez souple pour l'acrobatie, affligé de vertige pour le trapèze, incurieux des colombes sortant de chapeaux hauts-de-forme, vite ennuyé par la routine des massues et des balles. En lieu et place de folklore, Warren Zavatta dépeint des coulisses moins relui-

santes, parfois brutales : fauves sous Lexomil, sédentaires traités de « *paysans* », Polonais « *nourris, logés, battus* »...

En rupture de ban, Warren Zavatta raconte, dans ce premier spectacle autobiographique, le sentiment d'avoir grandi au sein d'un milieu avec lequel il se sentait en décalage. A 18 ans, il fait la manche à New York, Washington Square, puis le crooner pour la clientèle d'un restaurant, le clown à Moscou, le meneur de revue au Paradis-Latin, à Paris. Convenons-en, difficile d'être juge, policier ou urgentiste avec un nom pareil.

Reste que la satire n'est pas dénuée de tendresse. Au final, Warren Zavatta a payé sa dette affective à son aïeul : sur scène, il jongle, crache du feu, exécute des tours de magie, avale une cigarette, fait claquer le fouet, joue du saxo. Bref, un homme-orchestre, un circasien accompli qui a enfin trouvé sa voie : auteur et acteur d'un « *seul-en-scène* » réussi. ■

Macha Séry

---

« **Warren Zavatta, ce soir dans votre ville** », de Warren Zavatta. Tous les lundis à 20 heures. Théâtre Trévis, 14, rue de Trévis, Paris-9<sup>e</sup>. Durée : 1 h 20. Jusqu'au 25 mai. De 14 € à 19 €.