

Le Canard enchaîné

Journal satirique paraissant le mercredi

Le coin-coin des Variétés

Clown triste

SILHOUETTE dégingandée, crâne lisse comme un savon, regard sombre, Warren Zavatta, petit-fils du quasi mythologique Achille, dont longtemps il se persuada de n'avoir pas hérité le talent, commence par régler ses comptes avec un pépé clown paradoxalement pas sympa : « *Achille Zavatta, il a fait rêver tout le monde, mais, moi, il m'a pourri mon enfance.* »

Brinqueballé en caravane, éduqué à coups de gag et de pied au cul, l'enfant de la balle déballe sur sa drôle de jeunesse. Mais c'est surtout après que ça se corsa. Comment draguer les filles avec une voiture rouge à étoiles ? Comment s'in-

sérer « *dans le civil* » ? Devenir inspecteur ou docteur Zavatta, voilà qui n'était pas sérieusement envisageable. Alors c'est le retour au cirque, mais démystifié : la jonglerie et ses dangers burlesques ; le domptage en allemand de fauves abrutis au Lexomil.

Musicien, jongleur, bath acrobate et comédien, Warren Zavatta, qui fut meneur de revue au Paradis latin et clown au Cirque de Moscou, donne là un spectacle étrange, à la fois drôle et douloureux.

A. A.

● Mise en scène d'Anne Bourgeois et de Warren Zavatta, au Grand Point Virgule, à Paris.