

Télérama

Sortir

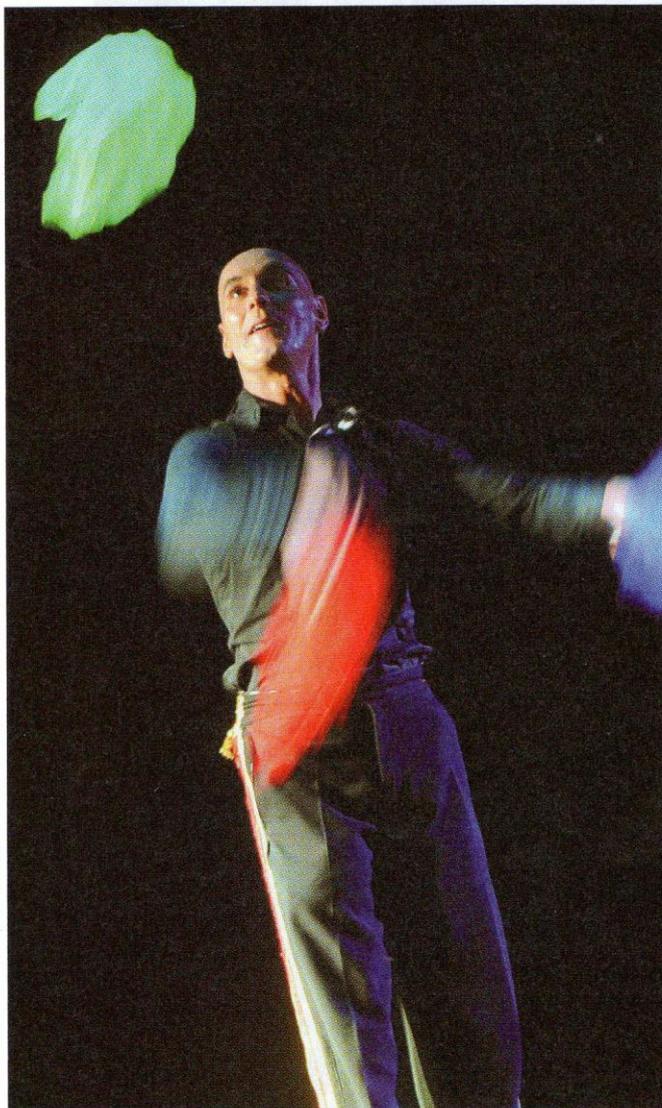
Warren Zavatta, un enfant de la balle, se raconte sur scène

Humour

Des bleus derrière le nez rouge

Lui, c'est Warren, le petit-fils d'Achille Zavatta. Sur scène, il raconte sa vie d'enfant de la balle. Drôle et acide.

Le cirque, synonyme de féerie ? Pas selon Warren Zavatta. "Ton père est dans le cinéma, tu seras dans le cinéma ; ton père est dans la musique, tu seras dans la musique ; ton père est dans le cirque, tu seras dans la merde", ironise-t-il. Tout au long de *Ce soir dans votre ville !*, l'artiste s'ingénie à démythifier un monde qu'on imagine merveilleux. Mais il y rend aussi, à sa façon, un vibrant hommage à tous les circassiens qui, souvent avec peu de moyens, parfois au risque de leur vie, donnent au public du rêve et des frissons. Un spectacle reflétant les sentiments contradictoires de cet enfant de la balle à l'égard du milieu où il a grandi. Entre amour et haine. Au fait, Zavatta, cela ne vous rappelle rien ? Si, bien sûr. La télé en noir et blanc et la célèbre *Piste aux étoiles*. Nombre de gamins agglutinés, le mercredi soir devant le petit écran, s'amusaient des facéties d'un clown, le fameux Achille Zavatta (1915-1993). "Le" grand-père dont beaucoup auraient rêvé. "Il a fait rigoler tout le monde, mais, moi, il m'a pourri mon enfance." Derrière l'amertume des propos transparait la blessure provoquée par les "non-rapports" d'un petit-fils avec ce parent admiré de tous. De lui aussi. Haute stature, crâne chauve, le quadragénaire à la belle voix grave concède avoir eu de la chance de grandir entre un père acrobate-clown et une mère ex-Bluebell Girl du Lido devenue professeur de claquettes. "Pour un enfant, la caravane, les voyages, l'aventure, c'est génial." Mais, à 16 ans, il en a ras la piste, claque la porte, enchaîne les petits boulots. Suivront des spectacles de rue, à New York, en Australie, puis une formation de clown au Cirque de Moscou. De retour en France, il s'inscrit à des cours de théâtre car "il a besoin de parler". Et sûrement aussi d'acquérir une légitimité loin des chapiteaux. De ses différentes expériences naît *Ce soir dans votre ville !*, spectacle original mêlant comédie, humour et... cirque. Un art dont il a conservé la rigueur, la précision, l'exigence. "Je suis très angoissé, car j'ai toujours peur de décevoir."



"Ton père est dans le cinéma, tu seras dans le cinéma ; ton père est dans le cirque, tu seras dans la merde."

Affichant sur scène une fière assurance, Warren Zavatta ressemble à ces acrobates trouvant leur équilibre dans le déséquilibre. Pudique, il confie être mal à l'aise face aux compliments. Sauf quand une spectatrice fan de son grand-père lui a dit : "Vous n'avez rien à lui envier." Une revanche ? "Cela m'a surtout apporté du réconfort." Dans une quinzaine d'années, il se verrait bien parcourir les routes en caravane, avant d'entrer sous un chapiteau, portant une perruque, de grandes chaussures et un nez rouge de... clown. Revenir aux sources. Faire la paix avec le monde du cirque. Pour trouver, enfin, la sérénité. **Michèle Bourcet**

"Ce soir dans votre ville !", de Warren Zavatta, mise en scène d'Anne Bourgeois et de W. Zavatta, du mar. au sam. 21h, Gaîté Montparnasse, 26, rue de la Gaîté, 14^e, 01-43-22-16-18, www.warrenzavatta.com. (18-35 €).

PACOMÉ POIRIER/WIKISPECTACLE