

Le spectacle

ADN

Au Théâtre Michel

Le Théâtre Michel présente à partir d'octobre 2024 « ADN », une pièce écrite par Caroline Ami et Flavie Péan, mise en scène par Sébastien Azzopardi.

Ce thriller inspiré de faits réels, explore des thèmes tels que les secrets de famille, l'identité, ainsi que les anomalies génétiques rares au cœur d'une enquête policière. Ce dossier pédagogique est conçu pour offrir aux enseignants et aux élèves des outils permettant d'explorer les nombreuses thématiques de la pièce, de découvrir le théâtre et ses métiers, et de proposer des activités enrichissantes avant et après la représentation.

1 - DÉCOUVERTE DU THÉÂTRE MICHEL

2 - APPRÉHENDER LES DIFFÉRENTS ESPACES DU THÉÂTRE MICHEL

3 - LE FAIT DIVERS

4 - LE GENRE DU THRILLER

Avant le spectacle

5 - SECRETS FAMILIAUX

6 - ANOMALIES GÉNÉTIQUES

7 - DROIT DE LA FEMME ET HISTOIRE DE L'IVG

8 - EUGENISME

Après le spectacle

AVANT LE SPECTACLE

En amont du spectacle, nous proposons 3 ateliers voués à préparer les élèves à leur venue.

ACTIVITÉ 1 - DÉCOUVERTE DU THÉÂTRE MICHEL

Dans un premier temps, nous proposons aux élèves de partager ensemble leur vision du théâtre avant de faire un travail de recherche sur l'emplacement et l'histoire du Théâtre Michel. Ce travail permettra aux élèves de recontextualiser le lieu et d'attiser leur curiosité.

- Êtes-vous déjà allé au théâtre ? Avec qui ? Dans quel contexte ? Où ?
- Quels sont vos a priori sur le théâtre ?
- Quelles sont vos attentes en allant au théâtre ?
- Où se situe le Théâtre Michel ? Y a-t-il d'autres lieux culturels dans le quartier ?
- Quelles sont les caractéristiques d'un théâtre à l'italienne ?
- Donnez quelques éléments historiques et temps forts du Théâtre Michel.

Le saviez vous ?

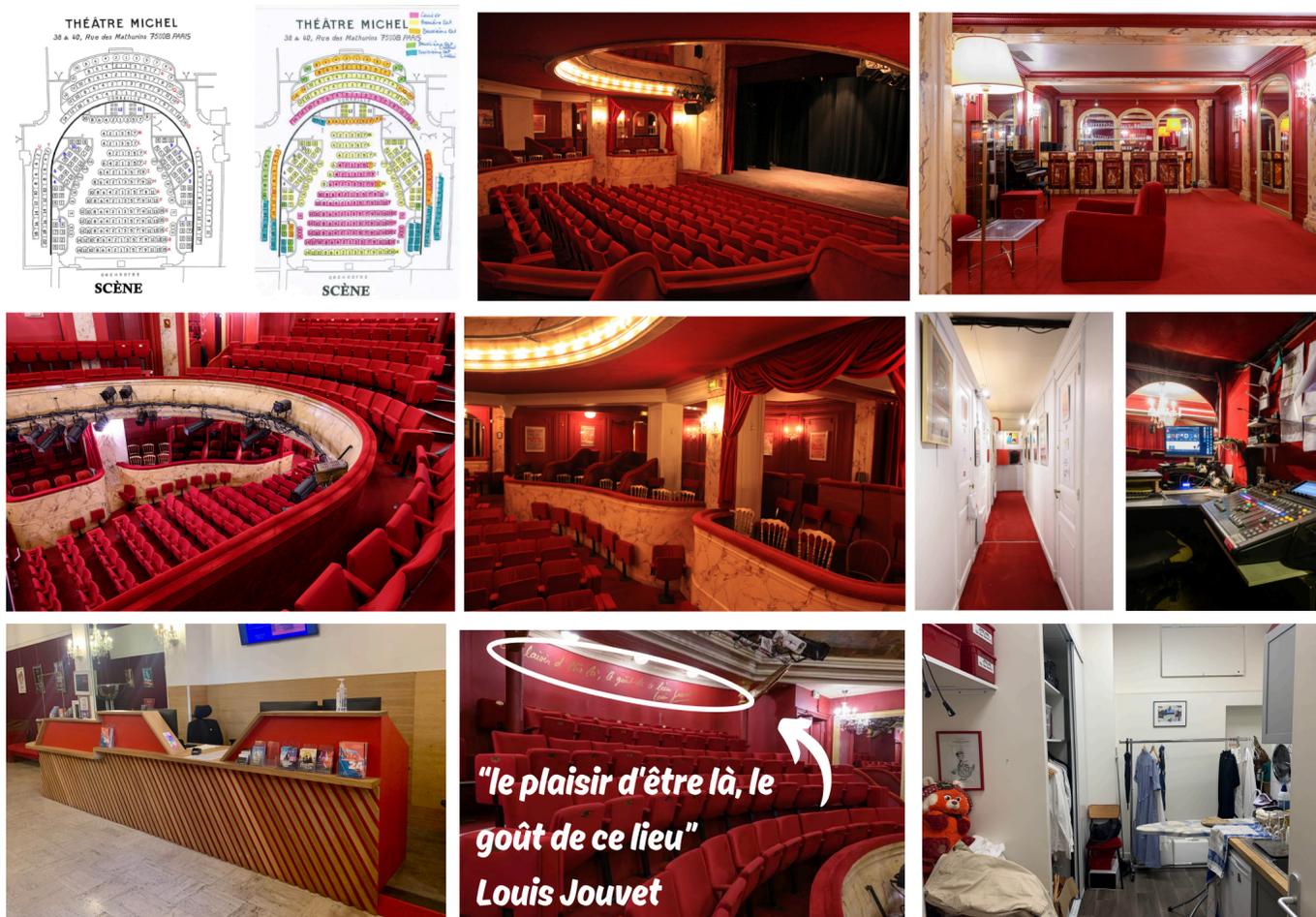
Certains artistes de talent ont fait leurs débuts au Théâtre Michel : Louis de Funès et un certain Jean-Paul Belmondo...

ACTIVITÉ 2 - APPRÉHENDER LES DIFFÉRENTS ESPACES DU THÉÂTRE MICHEL

Cette deuxième activité permettra aux élèves de visualiser concrètement les différents espaces du théâtre, d'aborder différents corps de métier qui y sont associés, de se familiariser avec le lexique du théâtre. Ainsi, ils arriveront en connaisseurs le jour du spectacle.

Situer au Théâtre Michel :

- L'orchestre
- La corbeille
- Les loges des spectateurs
- Les loges des comédiens
- Le Bar
- La Régie
- La scène
- La billetterie
- La loge habilleuse



cf. corpus d'images du théâtre sur le site du Théâtre Michel - <https://www.theatre-michel.fr/>

- Quelles sont les couleurs dominantes dans le théâtre ? Pourquoi ?
- Quels sont les différents métiers associés à ces espaces ?
- Qu'est-ce que vous évoque la citation de Louis Jouvet peinte sur le mur de la corbeille ? Pourquoi a-t-elle sa place ici ?

POUR ALLER PLUS LOIN...

A propos des couleurs rouges et dorés au théâtre :

BNF : <http://expositions.bnf.fr/rouge/arret/01.htm>

Radio France : <https://www.radiofrance.fr/franceinter/pourquoi-les-sieges-des-salles-de-theatre-et-de-cinema-sont-rouges-8177198>

A propos des théâtres à l'italienne :

Wikipédia : https://fr.wikipedia.org/wiki/Th%C3%A9%C3%A2tre_%C3%A0_l%27italienne

Le fait divers

ACTIVITÉ 1 - ECRITURE INSPIRÉE D'UN FAIT RÉEL

Les élèves choisissent un fait divers parmi une liste de faits divers historiques ou récents. Après avoir choisi un fait divers, ils rédigent une courte histoire inspirée du fait divers qu'ils ont choisi, en intégrant des éléments fictionnels pour enrichir le récit. Cet exercice leur permettra de réfléchir à comment un fait divers peut-il être transformé en œuvre littéraire, mais aussi à développer leur esprit d'analyse et critique pour savoir quels éléments du fait divers ils vont retenir ou transformer.

ACTIVITÉ 2 -1-RÉFLEXION SUR LES FAITS DIVERS ET NOTRE SOCIÉTÉ

Les élèves travaillent autour des problématiques suivantes :

- Quelle est la place et l'influence des médias dans un pays ?
- Comment les médias utilisent-ils les faits divers pour attirer l'attention ?
- Comment l'omniprésence des faits divers peut-elle influencer un sentiment d'insécurité dans un pays ?
- Quelle est la place des faits divers dans le quotidien des Français ? Pourquoi sommes-nous autant « accro » à ceux-là ?
- Pourquoi parle-t-on des faits divers pour se divertir ?

Ressources :

Livres:

- Into The Wild - Jon Krakauer
- L'Adversaire - Emmanuel Carrère
- Le Pull-Over Rouge - Gilles Perrault
- Le Dahlia Noir - James Ellroy

Films

- In Cold Blood - Truman Capote
- Zodiac - David Fincher
- Capote - Bennett Miller

Article:

- Article du Monde : "Comment le récit d'un « ensauvagement » de la France profite-t-il à l'extrême droite ?"

Etudes de cas:

- Étude de cas : Divorce Johnny Depp et Amber Heard
- Étude de cas : Procès O.J. Simpson

EXPLORATION DU GENRE DU THRILLER

« OFFICIER COFFMAN : Le labo est en train de comparer votre ADN avec celui trouvé sur le corps de votre mère et dans son appartement. C'est une question d'heures... Plaidez coupable, le juge sera plus clément. »

OBJECTIFS

- Comprendre les caractéristiques du genre du thriller
- Analyser comment « ADN » s'inscrit dans ce genre

ACTIVITE 1- ANALYSE DU GENRE DU THRILLER

Les élèves étudient les caractéristiques du thriller et identifient comment ces éléments sont présents dans la pièce « ADN ». Ils peuvent comparer la pièce à des thrillers connus.

Les caractéristiques que les élèves étudieront sont le suspense, la tension, les intrigues complexes ainsi que les révélations et retournements de situation.

Les élèves peuvent travailler sur les techniques utilisées dans le cinéma ou la littérature pour créer les éléments de suspens.

ACTIVITE 2- CREATION DE BANDES ANNONCES

Après avoir étudié les éléments caractéristiques du genre du thriller, les élèves doivent imaginer et créer en groupe une petite bande annonce vidéo qui reprendrait des codes du thriller pour la pièce de théâtre ADN. Si l'activité montage vidéo est trop complexe à mettre en place, l'activité peut être juste d'imaginer les différents plans ou une bande annonce audio (comme à la radio).

Ressources :

Films :

- . Seven - David Fincher
- . Le Silence des Agneaux - Jonathan Demme
- . Shutter Island - Martin Scorsese
- . Usual Suspects - Bryan Singer
- . Prisoners - Denis Villeneuve

Littérature :

- . Brèves de noir (recueil de nouvelles, Points)
- . Toucher le Noir (recueil de nouvelles, Harper Collins Poche)

LES DIFFERENTS THEMES A EXPLORER

La pièce ADN approche plusieurs thèmes qu'il pourrait être pertinent d'étudier à travers plusieurs activités adaptées pour les élèves. Nous retrouvons des thèmes comme les problèmes familiaux, les anomalies génétiques, ADN, le droit des femmes et l'eugénisme.

SECRETS FAMILIAUX ET RECHERCHE D'IDENTITE

« TOMAS : Non mais mon père est pas mon père, tu te rends compte ? J'aurais jamais pu imaginer un truc pareil. Je suis qui moi, si je suis pas un Miller ? »

OBJECTIFS

- Comprendre et analyser les dynamiques familiales et les secrets de famille
- Relier les thèmes abordés dans la pièce à des sujets contemporains et historiques.
- Développer des compétences artistiques et d'imagination

Après le spectacle, les élèves sont invités à échanger sur ce qu'ils ont ressenti et compris du spectacle. Cinq activités sont proposées pour amener les élèves plus loin dans leur réflexion tant sur le fond que sur la forme du spectacle. Ils auront aussi l'occasion de s'exercer eux-mêmes à l'adaptation d'un récit en spectacle vivant.

ACTIVITE 1: Atelier d'écriture et de jeu

Cette activité se fait en plusieurs temps. En premier temps, les élèves, par groupe de 4/5, écrivent une saynète de théâtre avec pour sujet « révélation de secrets de famille » où ils doivent imaginer le dialogue qui se déroule suite à la révélation de ce dernier ainsi que les impacts potentiels.

Après l'avoir mise en forme comme au théâtre, ils montent la saynète en groupe en se répartissant les différents rôles et font une représentation en classe (metteur en scène et comédiens).

ACTIVITE 2: Projet d'écriture et d'expression artistique

Les élèves doivent réaliser plusieurs travaux d'écritures qui constitueront un projet sur la connaissance de soi et de la famille. Les travaux d'écritures seront sous formes libres, et variées pour pousser la créativité de l'élève.

Exemples de sujet :

- « Faire un interview d'une personne de votre famille sur un sujet en particulier »
- « Racontez l'histoire d'une photo de vous quand vous étiez petit »
- « Ecrivez un moment marquant de votre enfance qui a influencé des actions que vous avez faites aujourd'hui »
- « Ecrivez une lettre à votre futur vous/enfant (imaginaire) »

Ces différents travaux peuvent prendre n'importe quelle forme, du moins qu'elle soit un peu originale (devoir rendu sur clé USB, Parchemin, Vidéos, Photos, Enregistrements, Collages, Dessins, Poèmes...)

Il peut aussi être pertinent de relier ce thème à la mythologie grecque où de nombreuses histoires mettent en scène des drames familiaux.

ACTIVITE 3: La mythologie grecque - Analyse de Mythes

Les élèves étudient les dynamiques familiales dans la mythologie grecque en analysant des mythes célèbres.

Exemple :

- La famille des Olympiens (Zeus, Héra, et leurs enfants)
- L'histoire d'Œdipe et la malédiction de sa famille
- L'histoire de Rémus et Romulus

ACTIVITE 4: La mythologie grecque - Création artistique

En s'inspirant du style des fresques mythologiques grecques, les élèves dessinent leurs propre fresque familiale (ou inspirée d'un des mythes).

ACTIVITE 5: La mythologie grecque - Exposés

Les élèves font un travail de recherche pour présenter un exposé sur les conflits familiaux chez les dieux grecs et les dynamiques familiales modernes.

ACTIVITE 4: La mythologie grecque - Sorties et Visites

Préparer une visite au musée du Louvre qui a de célèbres sections dédiées à l'art et à la sculpture grecque.

LA GENETIQUE

PROFESSEURE PERRY : Nous avons découvert que Marty présente un chimérisme. C'est un phénomène rare où un individu a deux ensembles d'ADN différents. Cela se produit lorsqu'un embryon en absorbe un autre très tôt dans le développement. En d'autres termes, Marty a absorbé son jumeau in utero, ce qui explique les anomalies génétiques que nous avons observées. C'est pour cela que les tests ADN montrent des résultats contradictoires.

OBJECTIFS

- Comprendre les bases de la génétique et les anomalies génétiques
- Développer des compétences en recherche et en analyse
- Comprendre l'utilité de la génétique et des test ADN

ACTIVITE 1. Présentation sur les Anomalies Génétiques

Les élèves choisissent une anomalie génétique rare et effectuent des recherches sur ses causes, les symptômes liés, et leurs impacts sur les individus ainsi que leur famille. Ils présentent ensuite leur exposé à la classe.

Exemples de sujet :

- Syndrome de Down (trisomie 21)
- Progéria
- Le chimérisme
- Mucoviscidose
- L'hippocratisme (syndrome de l'ongle en verre de montre)
- Hypertrichose (syndrome du loup-garou)
- Hétérochromie (yeux verrons)

ACTIVITE 2: L'ADN au service de l'Histoire

Faire un atelier pour que les élèves comprennent comment le test ADN pour connaître ses origines ethniques ont révolutionné le travail des anthropologues leur permettant de remonter très loin dans l'Histoire Humaine.

Comme support de travail, un article a été écrit sur France Inter par Evelyne Heyer sur ce sujet.

Lien : [Comme support de travail, un article a été écrit sur France Inter par Evelyne Heyer sur ce sujet.](#)

ACTIVITE 3: Ateliers sur l'ADN par Terre des sciences

Il existe des ateliers à destination des scolaires sur l'ADN pour le niveau scolaire cycle 4 :

· Le Cluedo moléculaire

Il s'agit de se mettre dans la peau d'un enquêteur de la police scientifique. Des ADN traces recueillis sur une scène de crime ainsi que l'ADN de différents suspects sont découpés de façon très précise grâce à un ciseau moléculaire : l'enzyme de restriction. Les fragments obtenus sont séparés puis visualisés par électrophorèse. La comparaison des résultats obtenus permet d'identifier le suspect.

· Je suis ton père - ADN et test de paternité

Dans cet atelier, ils proposent de prouver la parenté entre Anakin (Dark Vador) et Luke.

« Ces deux ateliers sont disponibles en mallette et peuvent être conduit en autonomie grâce à l'emprunt d'une mallette pédagogique qui contient tout le matériel et les réactifs nécessaires à la bonne conduite de l'atelier ainsi que des documents pédagogiques. »

Lien vers le site : <https://www.terre-des-sciences.fr/ecole-de-ladn/formations-ateliers-proposes/ateliers-scolaires/liste-des-ateliers-proposes-par-niveau-scolaire/>

Quelques références :

- My Sister's keeper - Jodi Picoult
- Un Homme - Oriana Fallaci
- Les Yeux sans Visage - Georges Franju
- L'odyssée des gènes. 7 millions d'années d'histoire de l'humanité révélées par l'ADN - Evelyne Heyer

LE DROIT DES FEMMES ET L'IVG

« HANNA : Les femmes et leurs droits... Toutes des pintades. Elles feraient mieux de rester dans leur cuisine au lieu d'aller fanfaronner dans les rues. Chaque chose à sa place et les vaches seront bien gardées. »

OBJECTIFS

- Comprendre l'évolution historique et contemporaine des droits des femmes.
- Comprendre les implications éthiques, sociales et culturelles des droits des femmes
- Comprendre ce qu'est l'IVG
- Se sensibiliser à la condition féminine

ACTIVITES

Les élèves font un travail de recherche sur l'évolution des droits des femmes et présentent un exposé sur des exemples historiques et contemporains afin de comprendre les avancées et les défis dans la lutte pour les droits des femmes et l'IVG aux Etats-Unis et en France.

Exemples de sujets :

- Le droit de vote
- L'évolution des droits reproductifs
- Les différents mouvements féministes

ACTIVITE 2: Reconstitution de Procès Historiques

Organiser de faux procès avec tous les rôles importants que l'ont trouve dans une cour d'assises.

Les élèves reconstituent de vrais procès historiques en lien avec le droit des femmes.

Chacun a un rôle attribué : avocats, juges, témoins, accusés.

Et en fonction de leur rôle, ils font un travail de recherche pour préparer leurs arguments et défendre leur parti.

Exemples :

- Le procès d'Olympe de Gouges
- Le procès de Bobigny (marie claire chevalier)

ACTIVITE 3: Exposés sur des figures féminines Historiques

Les élèves préparent des exposés sur plusieurs figures féminines dans divers domaines (peinture, histoire, littérature, cinéma, mythologie).

exemples de figures :

- Simone de Beauvoir
- Frida Kahlo,
- Marie curie
- Athéna et Aphrodite
- les Amazones

ACTIVITE 4: Evolution de la perception des féministes au cours du temps, exposés et débats

Les élèves étudient l'évolution de la perception des féministes et leur représentation dans la société à travers le temps. Ils peuvent se mettre en groupe pour faire un exposé qui ensuite mènera à un débat dans la classe.

Exemples de sujets :

- Les élèves peuvent faire un travail de recherche et de présentation sur les différentes vagues de féminisme.
- Ils peuvent étudier la représentation des féministes dans les médias et la culture populaire.
- En prenant plusieurs figures historiques, ils peuvent établir des comparaisons de la perception des féministes à travers les époques.
- Pourquoi le combat féministe continue d'exister en France ?

Quelques références littéraires, cinématographiques et théâtrales:

Littérature :

- Le Deuxième Sexe - Simone de Beauvoir
- Une Chambre à Soi - Virginia Woolf
- Femmes qui courent avec les loups - Clarissa Pinkola Estés
- Olympe de Gouge - Catel & Boquet
- Culottées - Intégrale de Pénélope Bagieu

Films :

- Suffragettes - Sarah Gavron
- Le Choix de Sophie - Alan J. Pakula
- Les Figures de l'ombre - Theodore Melfi

Documentaires :

- Les règles de notre liberté - Rayka Zehtabchi
- Traquées, de Marinette
- Roe v. Wade : La véritable histoire de l'avortement - Ricki Stern et Annie Sundberg

Pièces de théâtre :

- Une farouche vérité - Gisèle Halimi
- Reconstitution procès de Bobigny - Maya Bocquet
- Hors la loi - Pauline Bureau

L'EUGENISME

« TOMAS : Elle fait des expériences je vous dis ! Elle a trafiqué l'ADN de mon fils et fait des stérilisations forcées, elle pratique l'eugénisme c'est sûr !

OFFICIER COFFMAN : Le quoi ?

AGENT FOSTER : L'eugénisme : c'est créer une race supérieure d'humains. »

OBJECTIFS

- Faire le lien avec le programme de SVT
- Etudier l'eugénisme à travers l'histoire
- Comprendre les implications éthiques de l'eugénisme et les problématiques qui sont soulevées

ACTIVITES

HISTOIRE

Les élèves étudient l'eugénisme avec l'exemple des politiques eugénistes aux Etats-unis dans la première moitié du XXe siècle. Par exemple, en rendant la loi rendant obligatoire la stérilisation des faibles d'esprits ainsi que des criminels.

HISTOIRE

Etude de l'eugénisme Hitlérien

SVT

Les élèves réfléchissent en groupe sous forme de débat sur le fantasme de « l'enfant parfait » et des implications éthiques que celui-ci provoque.

FRANCAIS

Les élèves visionnent quelques scènes du célèbre film "Bienvenue à Gattaga" et/ou la série d'anticipation Black Mirror et les analysent.

PHILOSOPHIE

Exposé sur les notions de Bioéthiques, clonage humain, etc...

Quelques Références:

Livres:

- Le meilleur des mondes - Aldous huxley
- Un bonheur insoutenable - Ira Levin
- L'Eugénisme ou les généticiens saisis par la philanthropie - André Pichot

Film:

- Bienvenue à Gattaga - Andrew Niccol

Série Black Mirror:

- Saison 4, Épisode 1 : "USS Callister"
- Saison 4, Épisode 2 : "Arkangel"